

47 + 49 - 8 = 47 + 41

TH/XII/0114

विषय कोड :

Subject Code :

106/125/206/224

88

713- 0029690

प्रश्न पुस्तिका क्रमांक
Question Booklet Serial No.

INTERMEDIATE EXAMINATION-2026

इन्टरमीडिएट परीक्षा - 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

88 -

HINDI (Compulsory)

हिन्दी (अनिवार्य)

I. Sc. & I. Com.

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet
Set Code

J

कुल प्रश्न : 100 + 6 = 106

Total Questions : 100 + 6 = 106

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24

Total Printed Pages : 24

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करने हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अनिश्चित समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 प्रश्नों से अधिक का उत्तर देने पर प्रथम 50 का ही मूल्यांकन होगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गए OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के हॉइटर/तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड - ब में 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

42 75 12 88

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें।

50 × 1 = 50

1. सूरदास भक्तिकाल की किस शाखा के कवि हैं ?

(A) ज्ञानाश्रयी शाखा

(B) कृष्णभक्ति शाखा

(C) प्रेमाश्रयी शाखा

(D) रामभक्ति शाखा

2. 'भृंग लता भूले' पंक्ति में 'भृंग' शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) कमल

(B) भौंरा

(C) चंद्रमा

(D) पक्षी

3. तुलसीदास का जन्म-स्थान कहाँ है ?

(A) जायस, उत्तर प्रदेश

(B) राजापुर, उत्तर प्रदेश

(C) लमही, उत्तर प्रदेश

(D) इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश

4. तुलसीदास ने प्रबन्ध काव्य की रचना सामान्यतः किस भाषा में की है ?

(A) भोजपुरी

(B) ब्रजभाषा

(C) अवधी

(D) खड़ी बोली

5. जयशंकर प्रसाद ने कहाँ तक शिक्षा ग्रहण की थी ?

- (A) दसवीं तक (B) आठवीं तक
(C) बारहवीं तक (D) सातवीं तक

6. जयशंकर प्रसाद किस युग के प्रमुख कवि हैं ?

- (A) द्विवेदी युग (B) प्रगतिवाद
(C) छायावाद (D) भारतेन्दु युग

7. 'कामायनी' महाकाव्य की नायिका कौन है ?

- (A) चिंता (B) लज्जा
(C) श्रद्धा (D) मनु

8. 'पुत्र वियोग' शीर्षक कविता सुभद्रा कुमारी चौहान के किस काव्य संकलन से ली गई है ?

- (A) मुकुल (B) त्रिधारा
(C) सभा के खेल (D) बिखरे मोती

9. सुभद्रा कुमारी चौहान ने किस स्कूल से अपनी प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण की ?

- (A) क्रास्थवेट गर्ल्स स्कूल, इलाहाबाद (B) सेंट जेवियर्स स्कूल, इलाहाबाद
(C) थियोसोफिकल स्कूल, वाराणसी (D) संस्कृत पाठशाला, वाराणसी

10. शमशेर बहादुर सिंह ने सोवियत रूस की यात्रा किस वर्ष की थी ?

(A) 1980 ई०

(B) 1978 ई०

(C) 1965 ई०

(D) 1985 ई०

✓ 11. 'वजीरासिंह' किस कहानी का पात्र है ?

(A) तिरिछ

(B) क्लर्क की मौत

✓ (C) उसने कहा था

(D) पेशगी

✗ 12. 'सिगड़ी' शब्द का क्या अर्थ है ?

✓ (A) चूल्हा

(B) अँगीठी

(C) पुरोहित

(D) सगाई

✓ 13. 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' शीर्षक रचना साहित्य की कौन विधा है ?

✓ (A) डायरी

(B) निबन्ध

(C) कहानी

(D) कविता

14. नामवर सिंह किस पत्रिका के प्रधान संपादक थे ?

(A) हिन्दी प्रदीप

(B) आलोचना

(C) कविवचन सुधा

(D) विशाल भारत

15. निम्न में से किस कवि की कविता का उदाहरण 'प्रगीत और समाज' शीर्षक पठित पाठ में लेखक ने दिया है ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) महादेवी वर्मा

(C) शमशेर बहादुर सिंह

(D) रघुवीर सहाय

16. 'गाल बजाना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) डींग हाँकना

(B) लड़ाई करना

(C) घृणा करना

(D) प्रेम करना

17. निम्न में कौन 'जल' का पर्यायवाची नहीं है ?

(A) नीर

(B) उदक

(C) सलिल

(D) अम्बर

18. निम्न में कौन 'द्विगु समास' का उदाहरण है ?

(A) चौराहा

(B) चंद्रमुख

(C) यथासम्भव

(D) गंगाजल

19. निम्न में कौन पुल्लिंग शब्द नहीं है ?

(A) हाथ

(B) नाखून

(C) बाल

(D) नदी

20. 'पाप' का विलोम शब्द कौन है ?

(A) पुण्य

(B) पुष्ट

(C) इष्ट

(D) मुक्त

21. 'उषा' शीर्षक कविता में शमशेर बहादुर सिंह ने 'उषा' का चित्रण किनके माध्यम से किया है ?
- (A) बिंबो के (B) मिथक के
(C) पुराण के (D) व्यंग्य के
22. गजानन माधव मुक्तिबोध का जन्म-स्थान कहाँ है ?
- (A) जबलपुर, मध्य प्रदेश (B) ग्वालियर, मध्य प्रदेश
(C) भोपाल, मध्य प्रदेश (D) सिवनी, मध्य प्रदेश
23. 'अधिनायक' पठित पाठ में 'हरचरना' किसका प्रतिनिधि है ?
- (A) सरकार का (B) पूँजीपति का
(C) आम आदमी का (D) जाति का
24. रघुवीर सहाय किस सप्तक के कवि हैं ?
- (A) तार सप्तक (B) दूसरा सप्तक
(C) तीसरा सप्तक (D) चौथा सप्तक
25. 'नौकर की कमीज' के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) नागार्जुन (B) विनोद कुमार शुक्ल
(C) अशोक वाजपेयी (D) उदय प्रकाश

26. 'प्यारे नन्हें बेटे को' शीर्षक पठित पाठ में पिता लोहे के बारे में किससे पूछता है ?

- (A) मित्र से (B) शिक्षक से
(C) बिटिया से (D) पड़ोसी से

27. अशोक वाजपेयी के माता-पिता का नाम क्या है ?

- (A) निर्मला देवी एवं परमानंद वाजपेयी (B) अमृता देवी एवं गजानन वाजपेयी
(C) पार्वती देवी एवं हरदेव सहाय (D) वसुंधरा देवी एवं हरिप्रसाद

28. 'हार-जीत' शीर्षक पठित पाठ में कौन विजयपर्व मनाने की तैयारी में व्यस्त हैं ?

- (A) लेखक (B) गुलाम
(C) नागरिक (D) राजा

29. निम्नलिखित में किसका जन्म-स्थान पथरगामा, झारखंड है ?

- (A) उदय प्रकाश (B) ज्ञानेन्द्रपति
(C) जायसी (D) बालकृष्ण भट्ट

30. 'गाँव का घर' शीर्षक कविता के रचनाकार कौन हैं ?

- (A) विनोद कुमार शुक्ल (B) अशोक वाजपेयी
(C) ज्ञानेन्द्रपति (D) मुक्तिबोध

31. 'आँसू' शब्द कौन लिंग है ?

(A) पुंलिंग

(B) उभयलिंग

(C) स्त्रीलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

32. 'करुणा' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) करुणी

(B) कारुणिक

(C) करुना

(D) दारुण

33. निम्नलिखित में कौन शब्द स्त्रीलिंग है ?

(A) पानी

(B) घी

(C) तेल

(D) स्याही

34. निम्नलिखित में किस शब्द का प्रयोग सदा एकवचन में होता है ?

(A) मुनि

(B) प्रत्येक

(C) नदी

(D) प्राण

35. शब्दों के आगे जो शब्दांश लगाए जाते हैं, उन्हें क्या कहते हैं ?

(A) विशेषण

(B) उपसर्ग

(C) विभक्ति

(D) वचन

✓ 36. 'हरि मोहन को रुपये देता है' - वाक्य में कौन कारक है ?

(A) सम्प्रदानकारक

(B) करणकारक

✓ (C) कर्मकारक

(D) कर्ताकारक

37. शब्द जब किसी वाक्य में पिरो दिए जाते हैं, तब क्या कहलाते हैं ?

(A) वाक्य

(B) भाषा

(C) पद

(D) वर्ण

38. 'वह जन्म का भिखारी है' - इस वाक्य में 'का' किस कारक की विभक्ति है ?

(A) संबंध

(B) अधिकरण

(C) संप्रदान

(D) करण

✓ 39. 'नेता' का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?

(A) नेताजी

✓ (B) नेत्री

(C) नेतृ

(D) नेतिन

✓ 40. सर्वनामों की संख्या कितनी है ?

(A) ग्यारह

(B) तेरह

✓ (C) आठ

(D) दस

41. गाइ-डि मोपासाँ कहाँ के रहने वाले थे ?

- (A) फ्रांस (B) जर्मनी
(C) इटली (D) पुर्तगाल

42. 'क्लर्क की मौत' कहानी के लेखक कौन हैं ?

- (A) गाइ-डि मोपासाँ (B) अंतोन चेखव
(C) मैक्सिम गोर्की (D) टॉलस्टाय

43. भूषण किस काल के कवि हैं ?

- (A) भक्तिकाल (B) रीतिकाल
(C) आधुनिक काल (D) आदिकाल

44. भूषण ने महाराज छत्रसाल की वीरता का बखान अपनी किस रचना में किया है ?

- (A) शिवराज भूषण (B) छत्रसाल दशक
(C) शिवा बावनी (D) शिव शतक

45. 'पक्षपात नहीं बचन सबहिके हितकी भाषी' काव्य-पंक्ति में नाभादास किस कवि के बारे में बता रहे हैं ?

- (A) सूरदास (B) तुलसीदास
(C) कबीर (D) रैदास

46. किस राजा ने भूषण को 'कवि भूषण' की उपाधि दी थी ?

- (A) शिवाजी (B) महाराजा छत्रसाल
(C) राजा रुद्रसाह (D) शाहू जी

47. 'यौं मलेच्छ बंस पर सेर सिवराज है' पंक्ति में 'सिवराज' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(A) महाराजा छत्रसाल

~~(B)~~ शिवाजी

(C) सम्भा जी

(D) राजा रुद्रसाह

48. 'मुक्तिबोध रचनावली' कितने खण्डों में प्रकाशित है ?

(A) पाँच

(B) चार

(C) सात

(D) छह

49. 'पेशगी' कहानी के लेखक कौन हैं ?

~~(A)~~ हेनरी लोपेज

(B) अंतोन चेखव

(C) प्रेमचन्द

(D) मैक्सिम गोर्की

50. जे० कृष्णमूर्ति किस शताब्दी के महान दार्शनिक हैं ?

(A) 19वीं शताब्दी

~~(B)~~ 20वीं शताब्दी

(C) 21वीं शताब्दी

(D) 18वीं शताब्दी

51. 'जाति' शब्द का विशेषण क्या है ?

✓ (A) जातीय

(B) जातिक

(C) जाम्नीय

(D) ज्योतिष

52. 'यह घर मेरा है' - यह वाक्य किस विशेषण का उदाहरण है ?

(A) सार्वनामिक

(B) संख्यावाचक

(C) गुणवाचक

✓ (D) प्रविशेषण

53. उत्तम पुरुष के अंतर्गत कौन आता है ?

(A) वक्ता

(B) श्रोता

(C) (A) और (B) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

54. निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग नीचे किस वाक्य में हुआ है ?

(A) यह मेरी निजी पुस्तक है ।

(B) आप भला, तो जग भला ।

(C) तुम क्या खा रहे हो ?

(D) उसने कुछ नहीं खाया ।

55. निम्नलिखित में कौन अविकारी शब्द है ?

(A) संज्ञा

(B) क्रिया

(C) अव्यय

(D) वचन

56. क्रिया का मूल क्या है ?

(A) शब्द

(B) धातु

(C) वचन

(D) लिंग

57. 'मोहन मुझसे किताब लिखाता है' - इस वाक्य में कौन क्रिया है ?

(A) यौगिक

(B) प्रेरणार्थक

(C) संयुक्त

(D) नामबोधक

58. ध्वनियों के मेल से बने सार्थक वर्ण समुदाय को क्या कहते हैं ?

(A) पद

(B) शब्द

(C) वाक्य

(D) वर्ण

59. जिन शब्दों की व्युत्पत्ति का पता नहीं चलता, उन्हें क्या कहते हैं ?

(A) तत्सम

(B) विदेशी शब्द

(C) देशज

(D) तद्भव

60. रचना के अनुसार शब्द के कितने प्रकार होते हैं ?

(A) दो

(B) चार

(C) सात

(D) तीन

61. 'ड' का उच्चारण स्थान क्या है ?

(A) कंठ

(B) मूर्द्धा

(C) तालु

(D) दंत

62. किन व्यंजनों के उच्चारण में 'हकार' जैसी ध्वनि विशेष रूप से रहती है ?

(A) घोष

(B) महाप्राण

(C) अल्पप्राण

(D) अन्तःस्थ

63. ऊष्म व्यंजनों की संख्या कितनी है ?

(A) तीन

(B) दो

(C) चार

(D) पाँच

64. 'महीन्द्र' शब्द का सन्धि-विच्छेद क्या है ?

(A) मही + इन्द्र

(B) मही + इन्द्र

(C) मही + उन्द्र

(D) मही + एन्द्र

65. निम्नलिखित में कौन शब्द 'यण् सन्धि' का उदाहरण है ?

(A) चंद्रोदय

(B) महाशय

(C) अन्वय

(D) नायक

66. 'तिरस्कार' शब्द का सन्धि-विच्छेद क्या है ?

(A) तिरः + कार

(B) तिरस् + कार

(C) तिर + स्कार

(D) तिर + कार

67. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द कौन है ?

(A) अंतर्ध्यान

(B) आर्द

(C) उपर्युक्त

(D) उपरोक्त

68. 'गायक' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?

(A) गायकी

(B) गायिका

(C) गायनिका

(D) गेयसी

69. 'कुंज' शब्द किस संज्ञा का उदाहरण है ?

(A) व्यक्तिवाचक

(B) भाववाचक

(C) समूहवाचक

(D) द्रव्यवाचक

70. निम्नलिखित में कौन शब्द भाववाचक संज्ञा नहीं है ?

- (A) ममता (B) निकट
(C) निजत्व (D) मित्रता

71. जगदीशचंद्र माथुर का जन्म-स्थान कहाँ है ?

- (A) लखनऊ, उत्तर प्रदेश (B) आगरा, उत्तर प्रदेश
(C) बनारस, उत्तर प्रदेश (D) शाहजहाँपुर, उत्तर प्रदेश

72. घर छोड़ने के बाद भगत सिंह कानपुर में किसके पास आए ?

- (A) चंद्रशेखर आज़ाद (B) महात्मा गाँधी
(C) गणेश शंकर विद्यार्थी (D) राजगुरु

73. मालती के पति का क्या नाम है ?

- (A) दीनू (B) महेश्वर
(C) लहना सिंह (D) पंडित राम अवतार

74. रामधारी सिंह दिनकर किस विश्वविद्यालय में हिन्दी के प्रोफेसर थे ?

- (A) पटना विश्वविद्यालय (B) भागलपुर विश्वविद्यालय
(C) बिहार विश्वविद्यालय (D) मुंगेर विश्वविद्यालय

75. 'अर्धनारीश्वर' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है ?

~~(A)~~ निबन्ध

(B) कहानी

(C) एकांकी

(D) कविता

76. जयप्रकाश नारायण को 'मैग्सेसे सम्मान' किस वर्ष मिला ?

(A) 1960 ई० में

(B) 1965 ई० में

(C) 1970 ई० में

(D) 1961 ई० में

77. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी 'उसने कहा था' का प्रकाशन-वर्ष क्या है ?

(A) 1914 ई०

~~(B)~~ 1915 ई०

(C) 1913 ई०

(D) 1910 ई०

78. 'रेल का विकट खेल' रचना के रचनाकार कौन हैं ?

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) बालकृष्ण भट्ट

(D) रामनरेश त्रिपाठी

79. 'अखरावट' रचना के रचनाकार कौन हैं ?

(A) मुल्ला दाउद

(B) मलिक मुहम्मद जायसी

(C) नूर मुहम्मद

(D) कबीर

80. 'पद्मावती' कहाँ की राजकुमारी थी ?

(A) चित्तौड़

(B) दिल्ली

(C) सिंहलद्वीप

(D) मलयद्वीप

81. 'जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं' - यह किस वाक्य का उदाहरण है ?

(A) सरल वाक्य

(B) मिश्र वाक्य

(C) संयुक्त वाक्य

(D) आज्ञावाचक वाक्य

82. 'मैंने आम खाया है' - यह वाक्य किस काल का उदाहरण है ?

(A) सामान्य भूत

(B) आसन्न भूत

(C) पूर्ण भूत

(D) संदिग्ध भूत

83. निम्नलिखित में कौन तद्भव शब्द है ?

(A) प्रिय

(B) क्षीर

(C) फूल

(D) तिक्त

84. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य कौन है ?

(A) मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ । (B) वहाँ भारी-भरकम भीड़ जमा थी ।

(C) सीता जा रहा है । (D) मैं आपके दर्शन करने आया हूँ ।

85. 'समाचार' शब्द का प्रयोग सदैव किस वचन में होता है ?

(A) एकवचन

(B) बहुवचन

(C) द्विवचन

(D) अन्य वचन

86. 'गणेश' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

(A) विनायक

(B) आदित्य

(C) भास्कर

(D) जलज

87. 'अज्ञ' का विलोम शब्द क्या है ?

✓ (A) बहुज्ञ

~~(B) विज्ञ~~

(C) बहु

(D) बहिरंग

88. 'जो नष्ट होने वाला है' - के लिए एक शब्द क्या है ?

(A) चक्रधर

(B) नश्वर

(C) दुराग्रह

(D) दुर्लभ

89. 'अँगूठा दिखाना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) विवेकभ्रष्ट होना

~~(B) चिढ़ाना~~

(C) समय पर धोखा देना

(D) लाल होना

90. 'घर की मुर्गी दाल बराबर' कहावत का क्या अर्थ है ?

(A) मुर्गी खाना

(B) मुर्गी को दाल खिलाना

(C) अपने आदमी को कम महत्व देना

(D) मुर्गी को दाल से तौलना

91. 'प्रचार' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

(A) पर

(B) प्र

(C) प्रच

(D) परि

92. 'सुयश' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

(A) सु

(B) सुय

(C) सम्

(D) वि

93. 'विद्यमान' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

(A) अन

(B) आन

(C) मान

(D) विमान

94. 'पाश्चात्य' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

(A) ता

(B) त्य

(C) त्व

(D) मय

95. 'कुल' शब्द का कौन विशेषण है ?

(A) कुली

(B) कुलीन

(C) कूलें

(D) कालिमा

96. 'आजन्म' शब्द में कौन समास है ?

(A) द्विगु

(B) कर्मधारय

(C) अव्ययीभाव

(D) तत्पुरुष

97. किस समास में अंतिम पद प्रधान होता है ?

(A) अव्ययीभाव

(B) तत्पुरुष

(C) द्वन्द्व

(D) द्विगु

98. 'सतसई' शब्द में कौन समास है ?

(A) कर्मधारय

(B) द्विगु

(C) द्वन्द्व

(D) नञ्

99. 'दैव का मारा वह', में कौन पदबंध है ?

(A) संज्ञा-पदबंध

(B) विशेषण-पदबंध

(C) सर्वनाम-पदबंध

(D) क्रिया-पदबंध

100. रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं ?

(A) एक

(B) चार

(C) दो

(D) तीन

खण्ड - ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें :

1 × 8 = 8

(i) जल का महत्व

(ii) शिक्षा का उद्देश्य

(iii) आतंकवाद

(iv) पर्यटन का शौक

(v) जलवायु परिवर्तन का पर्यावरण पर प्रभाव

(vi) स्वतंत्रता दिवस ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें :

2 × 4 = 8

(i) “यदि मनुष्य की और इंद्रियाँ अपनी-अपनी शक्तियों में अविकल रहतीं और वाक्शक्ति मनुष्यों में न होती तो हम नहीं जानते कि इस गूँगी सृष्टि का क्या हाल होता ।”

(ii) “लंबा-चौड़ा मैदान मेरे वजूद से कई गुना बड़ा था । जिसे साफ करने से मेरी कमर दर्द करने लगी थी । धूल से चेहरा, सिर अट गया था । ”

(iii) “जेंवत स्याम नंद की कनियाँ ।

कछुक खात, कछु धरनि गिरावत, छबि निरखति नंद-रनियाँ ।”

(iv) “गाँव का वह घर

अपना गाँव खो चुका है

पंचायती राज में जैसे खो गए पंच परमेश्वर”

सेवा में

श्रीमान प्रधानाचार्य

+2 A.C. High School

TH/XII/Q114

J

[106/125/206/224]

3. अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य के पास एक आवेदन पत्र लिखें, जिसमें मासिक शुल्क माफ करने का अनुरोध किया गया हो।

अथवा

अपने विद्यालय के वार्षिक पुरस्कार-वितरण समारोह का वर्णन करते हुए अपने पिता के पास एक पत्र लिखें।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें :

5 × 2 = 10

(i) 'जूठन' शीर्षक पठित पाठ में पिताजी ने स्कूल में क्या देखा ?

(ii) खाने, पीने, चलने, फिरने आदि की तरह मनुष्य के लिए बातचीत की आवश्यकता क्यों है ?

(iii) 'कहती है, तुम राजा हो, मेरे मुल्क को बचाने आए हो।' वजीरा के इस कथन में किसकी ओर संकेत है ?

(iv) मद्रास में जयप्रकाश नारायण से मिलने पर दिनकर ने उनसे क्या कहा ?

(v) भगत सिंह विद्यार्थियों के लिए कैसी शिक्षा जरूरी मानते हैं ?

(vi) 'मुहम्मद कवि यह जोरि सुनावा।' यहाँ कवि ने 'जोरि' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है ?

(vii) तुलसी को किस वस्तु की भूख है ?

(viii) 'भगति विमुख जे धर्म सो सब अर्धम करि गाए' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करें।

(ix) 'तुमुल कोलाहल कलह में' शीर्षक पठित पाठ में चातकी किसके लिए तरसती है ?

(x) 'पुत्र वियोग' पठित पाठ में कवयित्री का खिलौना क्या है ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें :

3 × 5 = 15

- (i) 'उषा' शीर्षक कविता की चित्रात्मकता पर टिप्पणी लिखें ।
- (ii) 'जन-जन का चेहरा एक' शीर्षक कविता का केन्द्रीय विषय क्या है ?
- (iii) 'अधिनायक' शीर्षक कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखें ।

(iv) पठित पदों के आधार पर सूर के वात्सल्य वर्णन की विशेषताएँ लिखिए ।

(v) मलिक मुहम्मद जायसी ने किस रूप में स्वयं को याद रखे जाने की इच्छा व्यक्त की है और क्यों ?

(vi) 'बातचीत' शीर्षक निबन्ध की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण कीजिए :

1 × 4 = 4

- (i) व्यक्ति दो प्रकार के होते हैं । एक तो वे, जो विश्व में फैले हुए ज्ञान से तन्तु चुन लेते हैं । फिर अपने ही तन्तु-संग्रह से वे चकित हो उठते हैं और उसे विश्व के सामने रख देते हैं । दूसरे वे हैं, जो यत्नशील बाँसुरी वादक की तरह अस्फुट स्वरों से मधुर और कोमल संगीत बनाते हुए दुनिया के विचारों से एक विचार-समूह का निर्माण करते हैं । उनके विचारों की सम्पत्ति किसी प्रत्यक्ष व्यक्ति, घटना या दृश्य से या कल्पना की उड़ानों से जागृत होती है और उसे जमाने को सौंप देने में वे अपना ईमानदार कर्तव्य समझते हैं ।

- (ii) साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान महत्वपूर्ण है । इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा, पुष्टि और अभिवृद्धि होती है । पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता-जागता गवाह है । इसी के बल पर वर्तमान भारत को अपने गौरवपूर्ण अतीत पर गर्व है । पुस्तकालय भारत के लिए कोई नयी वस्तु नहीं है । लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरन्तर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं । आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी सम्पत्ति लगती है, उतनी उन दिनों कभी-कभी एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी । चीन, फ्रांस आदि सुदूर स्थित देशों से झुण्ड के झुण्ड विद्यानुरागी लम्बी यात्राएँ करके भारत आया करते थे ।
-